

**Tre Oci**

**GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO 2016 ORE 18.00**  
**PRESENTAZIONE DEL VOLUME**  
**ROBERTO POLILLO. VISIONS OF VENICE**  
**CASA DEI TRE OCI, VENEZIA**



**Intervengono:**

**Denis Curti**, direttore della Casa dei Tre Oci

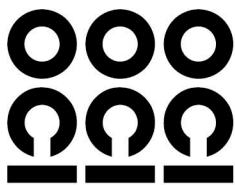
**Alessandro Luigi Perna**, curatore del volume e della mostra

**Roberto Polillo**, autore di *Visions of Venice*

**Alberto Prandi**, docente di Storia della Fotografia all'Università Ca' Foscari Venezia.

*“Ed ecco, egli rivide l'ineguagliabile approdo, l'allucinante composizione di architetture fantastiche che la Serenissima offre allo sguardo incantato del navigatore in arrivo [. . .] e, guardando, si disse che giungere a Venezia per terra, dalla stazione, era come entrare in un palazzo dalla porta di servizio, e che solo così per nave, dal mare aperto, bisognava accostarsi alla città fra tutte la più inverosimile.”*

**Thomas Mann**  
**Morte a Venezia**



## Tre Oci

**Giovedì 18 febbraio alle ore 18.00** presso la **Casa dei Tre Oci di Venezia** sarà presentato *Visions of Venice*, il volume fotografico di Roberto Polillo da cui è tratta l'omonima mostra in esposizione fino al 28 marzo 2016 all'interno della manifestazione "Tre Oci, Tre Mostre". Insieme all'autore interverranno Denis Curti, direttore della Casa dei Tre Oci, il professor Alberto Prandi, docente di storia della fotografia all'Università Ca' Foscari di Venezia, e Alessandro Luigi Perna, curatore del volume e della mostra.

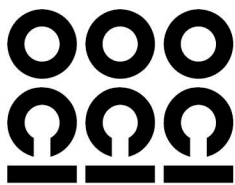
"Visions of Venice" rappresenta il primo capitolo di "Impressions of the World", il progetto ormai decennale di Roberto Polillo, tutto realizzato con tecnica ICM - Intentional Camera Movement, che ha per obiettivo la ricerca del Genius Loci di città e paesi del mondo. Un'avventura artistica e spirituale che finora lo ha portato in Marocco, India, Sud Est Asiatico, America Centrale, New Mexico, Miami, Islanda e Italia. A ispirare l'universo estetico e culturale dell'autore è la fotografia pittorialista delle origini, le opere dei pittori viaggiatori dell'800 (e in particolare gli orientalisti) e poi artisti come Delacroix, Matisse, Renoir, Van Gogh, Turner, De Chirico.

Edito da Skira, il volume si compone di ca. 120 fotografie (di cui 75 sono in esposizione) realizzate da Roberto Polillo nell'ambito di un progetto pluriennale dedicato a Venezia. In edizione bilingue inglese e italiano, distribuito in tutte le principali librerie italiane in concomitanza con l'inaugurazione della mostra (e in distribuzione prossimamente anche all'estero), il libro è arricchito da citazioni su Venezia tratte dalle opere di scrittori internazionali.

Il fotografo si pone davanti alla città come i viaggiatori del passato, cercando di astrarsi dai tempi moderni in cui viviamo. Immagina infatti di rivivere tutta la meraviglia di coloro che per la prima volta giungevano in questa città dalle architetture visionarie e fantasmagoriche, con gli edifici, affacciati a precipizio sull'acqua, che sembrano avere fondamenta liquide anziché solide, con canali al posto delle strade e barche invece che carrozze per spostarsi, e con vicoli che sembrano nascondere un misterioso e magico segreto dietro ogni angolo.

Come un alfabeto o un codice matematico *Visions of Venice* contiene una sequenza narrativa dove la brillantezza cromatica e la luminosità catturano lo sguardo e la celerità dello scatto fotografico cede il posto alla fluidità e al movimento delicato. Servendosi della fotografia per esprimere emozioni, l'autore esplora Venezia nelle sue *variazioni*, come se fosse in grado di delineare la vasta gamma dei sentimenti umani attraverso le sue luci, le sue ombre e le sue mille sfumature.

Per tutti gli approfondimenti: [www.treoci.org](http://www.treoci.org)



**Tre Oci**

#### **INFO INCONTRO**

**Data:** giovedì 18 febbraio 2016

**Orario:** 18.00

**Sede:** Casa dei Tre Oci Fondamenta delle Zitelle, 43, Giudecca – Venezia

**Come arrivare:** Vaporetto: Fermata Zitelle Da piazzale Roma e dalla Ferrovia linea 4.1 - 2  
Da San Zaccaria linea 2 - 4.2

**Ingresso:** libero fino ad esaurimento posti

**Tel:** +39 041 24 12 332

**Email:** [info@treoci.org](mailto:info@treoci.org)

**Sito:** [www.treoci.org](http://www.treoci.org)

#### **INFO LIBRO**

**Titolo:** Visions of Venice

**Fotografie di:** Roberto Polillo

**Libro a cura di:** Alessandro Luigi Perna

**Testo introduttivo di:** Denis Curti

**Edito da:** Skira

**Numero pagine:** 240

**Prezzo:** € 35,00 in mostra, € 39,00 in libreria

#### **INFO STAMPA**

##### **Ufficio stampa Visions of Venice**

Alessandro Luigi Perna

Cultura & Giornalismo

Progetti Editoriali & Fotografici

History & Photography

mob. 338/5953881

[perna@alessandroluigiperna.com](mailto:perna@alessandroluigiperna.com)

[www.alessandroluigiperna.com](http://www.alessandroluigiperna.com)

##### **Ufficio stampa Tre Oci Tre mostre:**

Giovanna Ambrosano

PRESS | CIVITA TRE VENEZIE

Dorsoduro 3488/U

30123 Venezia

tel. 041/2725912

mob. 338/4546387

[ambrosano@civitatrevenezie.it](mailto:ambrosano@civitatrevenezie.it)